

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Государственного  
бюджетного учреждения  
Республики Крым

«Дом дружбы народов»

**Л.В.Сокирская**

2024 г.



**Положение  
о проведении Республиканского конкурса  
крымскотатарского декоративно-прикладного искусства и дизайна  
«Тылсымлы орьнек»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Республиканского конкурса крымскотатарского декоративно-прикладного искусства и дизайна «Тылсымлы орьнек» (далее – Конкурс).

1.2. Целями проведения Конкурса является:

- сохранение и популяризация традиционных видов крымскотатарского декоративно-прикладного искусства;
- воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию крымских татар;
- сохранение преемственности культурных традиций в сфере декоративно-прикладного искусства крымских татар;
- стимулирование появления новых видов и направлений декоративно-прикладного творчества и дизайна на базе культурно-исторического наследия крымских татар.

1.3. Задачи Конкурса:

- повышение интереса к декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам крымских татар;
- содействие развитию и продвижению творческих инициатив;
- содействие развитию творческой активности, творческих способностей детей и молодежи, их духовно-нравственного и интеллектуального потенциала художественно-эстетическими средствами;
- выявление и поддержка талантливых мастеров декоративно прикладного искусства крымских татар;
- содействие появлению новых направлений декоративно-прикладного творчества крымских татар, их выявление и популяризация;

- развитие интереса к исследовательской, проектной деятельности в области традиционной крымскотатарской архитектуры;
- повышение уровня профессионального мастерства участников Конкурса.

1.4. Конкурсная программа реализуется в заочной форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в разных возрастных группах.

1.5. Официальная информация по проведению Конкурса размещена:

- на сайте Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Дом дружбы народов» <https://ddncrimea.ru/> в разделе → «О нас» Положения по мероприятиям;
- официальной странице «ВКонтакте» ГБУ РК «Дом дружбы народов»: [https://vk.com/ddnarodov\\_rk](https://vk.com/ddnarodov_rk)

## 2. Организаторы Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Дом дружбы народов» при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым.

2.2. Официальными партнерами Конкурса являются:

- ❖ Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»;
- ❖ Фонд поддержки предпринимательства Крыма, Центр народно-художественных промыслов Республики Крым;
- ❖ Региональная общественная организация «Севастопольский фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С.О. Изидинова»;
- ❖ Региональная общественная организация «Старейшины крымскотатарского народа «Намус»
- ❖ Крымская региональная общественная организация содействия социальной защите и поддержке крымскотатарского народа «Къырымлы» («Крымчане»);
- ❖ Народное творческое объединение Региональный центр народных ремесел «Орьнек».

2.3. Информационным партнёром Конкурса является Государственное автономное учреждение Республики Крым «Медиацентр им. И. Гаспринского», издания: газета «Яньы дюнья», газета «Мераба».

2.4. Конкурс, в его организации и проведении, открыт для участия всех заинтересованных лиц и организаций.

## 3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) формируется и утверждается организатором Конкурса. Возглавляет работу Оргкомитета председатель, избранный из числа организаторов и партнеров.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса; формирует состав жюри;
- осуществляет другие виды деятельности, связанной с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам) фото творческих работ, печатную и иного рода продукцию, полученную во время проведения Конкурса и по его итогам.

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проходит с 01 августа по 01 ноября 2024 года.

При необходимости по решению жюри сроки проведения Конкурса могут быть скорректированы.

4.2. Оценка работ участников Конкурса членами жюри – 1 - 7 ноября 2024 года.

4.3. Оглащение результатов на сайте организатора - 11 ноября 2024 года.  
Рассылка дипломов участникам – с 11 по 15 ноября 2024 года.

Наградные документы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке на участие в Конкурсе.

#### **5. Участники Конкурса**

5.1. Конкурс является открытым. Для участия в конкурсе допускаются все желающие в возрасте от 7 лет.

5.2. Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным группам:

1. Младшая – 7 – 11 лет;
2. Средняя – 12 – 17 лет;
3. Старшая – 18 и старше.

5.3. В старшей возрастной группе участники Конкурса делятся на две категории:

I категория – «Профессионалы»;

II категория – «Аматоры».

#### **6. Номинации конкурса**

##### ***Текстиль:***

- традиционная крымскотатарская вышивка /односторонние виды шитья
- традиционная крымскотатарская вышивка /двухсторонние виды шитья
- традиционный крымскотатарский костюм
- ткачество
- трикотаж.

##### ***ДПИ /стекло, выжигание, роспись, природные материалы/:***

- плоскостные декоративные панно
- объемные предметы / композиции.

##### ***Керамика***

##### ***Изделия из металла***

##### ***Ювелирные изделия***

##### ***Художественная миниатюра***

##### ***Архитектура /реализованные и нереализованные проекты/***

##### ***Дизайн /реализованные и нереализованные проекты /***

- дизайн интерьера
- мебель
- графический дизайн
- дизайн костюма
- декор /в т.ч. инсталляция, скульптура до 60 см., роспись стен/.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. При оценивании работ будет учитываться:

- сохранение, использование и популяризация крымскотатарского культурно-исторического наследия в представленных работах;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;
- эстетическая составляющая (оформление и подача конкурсной работы);
- оригинальность идеи и техники исполнения;
- новаторство в использовании крымскотатарских народных традиций;
- инновационность - использование нестандартных сочетаний элементов декора в композиции;
- эксклюзивность и новизна - использование необычных экспозиционных и конструктивных решений;
- исполнительское качество дизайн-проекта.

## **8. Финансовые условия:**

8.1. Заявочный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.

8.2. Соорганизатором или партнером Конкурса может выступать любое предприятие, учреждение, организация или частное лицо.

## **9. Жюри Конкурса**

9.1. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. В состав жюри включаются специалисты по прикладному искусству, профессиональные представители творческих организаций и объединений.

9.2. Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Конкурса и членами жюри требований настоящего Положения.

9.3. Оценка жюри:

жюри оценивает работу конкурсантов независимо друг от друга и выносит профессиональное решение по сумме баллов за конкурсную работу.

Конкурсная работа оценивается по 10 - бальной системе.

9.4. Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации, подноминации и возрастной группе, обладателя Гран-при.

Жюри предоставляется право учредить дополнительные специальные дипломы.

Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.

9.5. Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего балла. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного балла. Победителями объявляются участники, получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурса оформляется протоколом,

является окончательным и пересмотру не подлежит. Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

9.6. По итогам проведения Конкурса специальными призами «За деятельность по сохранению преемственности крымскотатарского культурного наследия» могут быть отмечены руководители и наставники участников Конкурса.

## 10. Условия участия в Конкурсе

10.1. Для участия в Конкурсе подается заявка (далее - «Заявка»), оформленная в соответствии с приложением 1 данного Положения и согласие на обработку персональных данных (далее - «Согласие») несовершеннолетнего участника Конкурса (приложение 2) или Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника Конкурса (приложение 3).

10.2. Заявка и Согласие направляются в электронном виде в формате PDF на электронную почту [ddnarodov@mail.ru](mailto:ddnarodov@mail.ru). В теме письма указать «Конкурс ДПИ».

Во всех номинациях, кроме номинации «Дизайн», один участник может представить до трех работ. На каждую работу подается отдельная Заявка. В этих номинациях к письму с Заявкой и Согласием прикрепляются:

- фото работ в виде электронных файлов в формате JPEG;
- фото мастера с его работой в виде электронного файла в формате JPEG.

Каждый файл подписать: ФИО, название работы.

Фотография работы должна четко отображать изделие в трех проекциях и занимать не менее 90% фотографии.

В случае если мастер предоставляет на конкурс несколько работ, следует приложить фотографию мастера с каждой из работ. В наименовании такого файла указывается ФИО участника.

10.3. В номинации «Дизайн» один участник может подать только одну заявку в любой из подноминаций. В случае, если в разработке конкурсного проекта принимал участие коллектив авторов, в заявке указывается «коллектив авторов» с пофамильным перечислением авторов, а Согласие заполняется на каждого члена коллектива авторов. Визуальные материалы для заявки в номинации «Дизайн» принимаются в форматах PDF и JPEG. Общий размер материалов для одной заявки не должен превышать 30 МВ.

10.3.1. В случае победы проекта, выполненного коллективом авторов, комплект наградных документов выдается в одном экземпляре на коллектив с пофамильным перечнем авторов проекта в наградном документе.

10.4. Заявки должны быть направлены с уведомлением о прочтении. Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит, Ваша заявка зарегистрирована.

10.5. Каждый участник имеет право представить работы в нескольких номинациях в рамках данного Конкурса.

10.6. Конкурсные работы должны быть выполнены на основе культурно-исторического наследия крымских татар, его искусства и ремесел.

10.7. К участию в Конкурсе принимаются новые работы, не участвовавшие ранее в Конкурсе.

10.8. Отправляя заявку и фотографии на Конкурс, участник (законный представитель несовершеннолетних участников) подтверждает свое авторство, гарантируя, что работа не обременена претензиями на нее третьих лиц, соглашается

с условиями данного Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ материала, присланного для участия в Конкурсе, с указанием имени мастера и его возраста.

10.9. Конкурсные работы оцениваются независимым жюри.

10.10. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, противоречащие этическим нормам;
- работы, авторство которых не принадлежит участнику;
- работы, к которым не приложены заявки (либо с некорректно оформленными заявками).

## **11. Прочие условия**

11.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за авторство работ, представленных участниками Конкурса!

11.2. Отправляя заявку и фото работ, участник Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) автоматически подтверждает достоверность сообщенных сведений и дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование фотоматериала организаторами Конкурса в некоммерческих целях.

11.3. Организаторы оставляют за собой право, при необходимости, вносить изменения в настоящее Положение без предварительного уведомления участников.

### **Контактный телефон организаторов:**

+7978 78 09 053 – Зекерьяева Гульчер Закировна, начальник отдела методического обеспечения и взаимодействия с общественными организациями ГБУ РК «Дом дружбы народов».