

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного
бюджетного учреждения
Республики Крым
«Дом дружбы народов»

С. В. Сокирская
18 августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры и искусства «Къырым нагъмелери»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения республиканского фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры и искусства «Къырым нагъмелери» (далее фестиваль — конкурс).
- 1.2. Цели и задачи фестиваля-конкурса: создание условий для дальнейшего развития любительского творчества и культурного потенциала Российской Федерации; сохранение нематериального культурного наследия крымскотатарского народа; выявление и поддержка талантливых людей; презентации творческих достижений художественных коллективов и солистов; создание благоприятных условий для творческого взаимодействия участников.
- 1.3. Организатором фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Дом дружбы народов» при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым.
- 1.4. Партнерами фестиваля-конкурса являются: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Ф. Якубова»; Региональная общественная организация «Старейшины крымскотатарского народа «Намус».
- 1.5. Информационным партнёром фестиваля-конкурса является Государственное автономное учреждение Республики Крым «Медиацентр им. И. Гаспринского», издания: газета «Янъы дюнья», газета «Мераба».
- 1.6. Фестиваль - конкурс, в его организации и проведении, открыт для участия всех заинтересованных лиц и организаций.

2. Оргкомитет фестиваля-конкурса

- 2.1. Организационный комитет (далее - Оргкомитет) формируется и утверждается организатором фестиваля-конкурса. Возглавляет работу Оргкомитета председатель, избранный из числа организаторов и партнеров.
- 2.2. Оргкомитет:
осуществляет руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса; формирует состав жюри фестиваля-конкурса; осуществляет другие виды деятельности, связанной с подготовкой и проведением фестиваля-конкурса.

3. Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители крымскотатарского танца, вокального и инструментального творчества, без возрастных ограничений.

4. Сроки проведения фестиваля-конкурса

- 4.1. Отборочный тур фестиваля - конкурса проводится дистанционно по видеозаписям.
- 4.2. Прием заявок - с 20 августа по 15 октября 2025 года.
- 4.3. Оценивание выступлений участников членами жюри --- с 16 по 20 октября 2025 года.
- 4.4. Оглашение результатов - 21 октября 2025 года.

4.5. Рассылка дипломов участникам — с 22 по 31 октября 2025 года.

Дипломы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке на участие в фестивале-конкурсе.

4.6. Гала-концерт Республиканского фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры и искусства «Къырым нагъмелери» состоится в г. Симферополе. Участниками гала-концерта станут коллективы и сольные исполнители, получившие официальное приглашение Оргкомитета фестиваля-конкурса.

5. Жюри

5.1. Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса из числа профессорско-преподавательского состава ведущих вузов, заслуженных деятелей культуры и искусства Республики Крым, профессиональных артистов, победителей творческих фестивалей и конкурсов.

5.2. Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками фестиваля-конкурса и членами жюри требований настоящего Положения. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

5.3. Оценка жюри: жюри оценивает работу конкурсантов независимо друг от друга. Конкурсная работа оценивается по 10 - бальной системе.

5.4. Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе, обладателя Гран-при. Жюри предоставляется право учредить дополнительные специальные дипломы. Педагогам и руководителям по решению жюри возможно вручение специальных дипломов: «За сохранение народных традиций», «За оригинальность композиционного решения номера» и т.д.

5.5. Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего балла. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного балла. Победителями объявляются конкурсанты, получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Авторские и иные права

6.1. Идея проведения фестиваля-конкурса, атрибутика и логотип являются собственностью Оргкомитета фестиваля-конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

6.2. Оргкомитет имеет право использовать фото и видео материалы с участниками конкурса, произведенные во время прохождения фестиваля-конкурса, без уведомления участников фестиваля-конкурса.

6.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

6.4. Авторские права на произведения, используемые участниками фестиваля, принадлежат их авторам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при использовании какого-либо произведения на фестивале-конкурсе, ответственность на себя принимает лицо, использующее данное произведение при создании своего номера.

6.5. Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками фестиваля и третьими лицами.

7. Финансовые условия

7.1. Расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счет Организатора.

7.2. Заявочный взнос для участия в фестивале-конкурсе не предусмотрен.

8. Требования и условия участия в фестивале-конкурсе

8.1. Для участия в фестивале-конкурсе подается заявка, оформленная в соответствии с приложением 1 данного Положения.

8.2. Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Word на электронную почту ddnagodov@mail.ru. Заявки должны быть направлены с уведомлением о прочтении. Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит ваша заявка зарегистрирована.

8.2. Этапы «как принять участие в фестивале-конкурсе» в приложении 2 данного Положения.

8.3. Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях.

8.4. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений участников:

- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации. На конкурсе не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику фестиваля - конкурса;

- разрешается использовать профессиональную или любительскую съёмку, главное - качество просматриваемого видео материала;

- видео должно быть снято **в один дубль** без монтажа;

- запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;

- в кадре непрерывно должны быть видны **все** участники выступления;

- запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются;

- внешний вид выступающего – национальный костюм, концертное платье (костюм).

8.5. Не принимаются ролики выступлений с других конкурсов **с логотипами и баннерами**. Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер, название файла должно содержать данные участника (название коллектива/имя фамилия солиста и населенный пункт).

8.6. Выступления, не соответствующие требованиям данного Положения, жюри не оцениваются.

8.7. Для участников предыдущих фестивалей-конкурсов **повторение** видеозаписей не допускается.

9. Конкурсные номинации фестиваля:

Хореографическое искусство (соло, пара, малые формы, ансамбли):

- народный танец
- народно-стилизованый танец;
- современный танец;
- **специальная номинация:**
 - «НАСЛЕДИЕ ТРАДИЦИЙ» - танцующие мамы, папы, бабушки и дедушки;
 - «УЧИТЕЛЬ -УЧЕНИК» - конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, по с разными классификациями уровня подготовки;
 - СВОБОДНАЯ КАТЕГОРИЯ: авторская хореография, концертно - зрелищные номера, театрализованное представление с элементами хореографии, любой вид хореографии, который не представлен в других номинациях;
 - ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ВИЗИТКА.

Вокальное искусство (соло, дуэт, малые формы, ансамбль):

- народная песня;
- народно – стилизованная песня;
- эстрадная песня;
- хоровое пение;
- авторская песня.

Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a' capella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка).

Возрастные категории участников номинаций хореографическое искусство, вокальное искусство:

- А 1: 6 - 8 лет включительно;
- А 2: 9 -12 лет включительно;
- А 3: 13 - 16 лет включительно;
- Б 1: 17 - 25 лет включительно;
- Б 2: 26 - 40 лет включительно;
- Б 3: 41 лет - без ограничения;

смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
смешанная старшая (средний возраст старше 13 лет).

Музыкально - инструментальное искусство (соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль):

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- аккордеон;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;

На конкурсе принимаются: народные музыкальные произведения; обработки; современные композиции, основанные на музыкальных традициях крымскотатарской национальной культуры.

Возрастные категории участников номинации музыкально-инструментальное искусство:

А 1: 5 - 8 лет включительно;

А 2: 9 - 12 лет включительно;

А 3: 13 - 15 лет включительно;

Б 1: 16 - 19 лет включительно;

Б 2: 20 - 25 лет включительно;

Б 3: 26 - лет без ограничения.

Профессионал

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Смешанная группа

Участники исполняют произведение, хронометраж которого не должен превышать 5-6 минут.

10. Критерии оценивания номеров

10.1. Хореографическое искусство:

- сохранение традиций крымскотатарского народного танца;
- техника исполнения – качество исполнительской техники. соответствие стилю, музыкальность, синхронность в ансамбле;
- композиционное построение хореографического номера:
 - сценическая культура - художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

10.2. Вокальное искусство:

- сохранение самобытности крымскотатарского народного вокала;
- исполнительское мастерство (чистота интонации; качество звучания; техника исполнения);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- раскрытие художественного образа;
- исполнительская и сценическая культура;
- для дуэтов и ансамблей — слаженность.

10.3. Музыкально - инструментальное искусство:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);

- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: музыкальность, эмоциональность, артистичность, сыгранность.

11. Гала-концерт фестиваля - конкурса

- 11.1. Программа гала-концерта формируется из номеров, признанных победителями конкурсных выступлений, рекомендованных жюри, на усмотрение режиссера фестиваля - конкурса.
- 11.2. Участники фестиваля - конкурса имеют право отказаться от показа на гала-концерте какого-либо номера, отобранного жюри. Решение об этом должно быть доведено до режиссера гала-концерта или председателя Оргкомитета, не позднее, чем за 3 дня до гала-концерта.
- 11.3. Участники гала-концерта своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников своих подопечных дают согласие организаторам фестиваля-конкурса на то, чтобы их или их подопечных снимали на видео, фотографировали во время фестиваля-конкурса, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя участников в целях развития фестиваля-конкурса (в т. ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ), а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам фестиваля-конкурса, без ограничения сроков, на территории Российской Федерации без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.
- 11.4. Фактом участия в проведении фестиваля-конкурса конкурсанты, законные представители несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса дают согласие на обработку персональных данных.

12. Условия безопасности жизнедеятельности участников гала-концерта

- 12.1. Участники гала - концерта при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, безусловное выполнение всех указаний и запретов организаторов мероприятия.
- 12.2. Несовершеннолетние участники гала-концерта фестиваля-конкурса (творческие коллективы, солисты) должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников. Руководителю творческого коллектива, прибывшего на гала-концерт фестиваля-конкурса, необходимо иметь список участников коллектива. За полученные участниками во время проведения репетиций и гала-концерта травмы, утрату и порчу имущества организаторы ответственности не несут.

Контактные телефоны организаторов:

+7 978 7809053 — Зекерьяева Гульчер Закировна

Приложение 1
Положения о проведении
Республиканского фестиваля-конкурса
крымскотатарской культуры и искусства
«Къырым нагъмелери»

Заявка

**на участие в Республиканском фестивале - конкурсе крымскотатарской
культуры и искусства «Къырым нагъмелери»**

п/п	Наименование	параметры	примечание
1	Название номинации		
2	Фамилия, имя участника <i>(полностью, для заполнения диплома)</i>		
3	Название творческого коллектива <i>(полностью, для заполнения диплома)</i>		
4	Возрастная категория		
5	Название конкурсного номера (произведения) с указанием авторов слов и музыки		
6	Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива, педагога <i>(полностью, для заполнения диплома)</i>		
7	Адрес, место нахождения		
8	Контактный телефон участника, руководителя		
9	Адрес электронной почты <i>(для рассылки дипломов)</i>		
10	Дополнительная информация		

Приложение 2
Положения о
проведении Республиканского
фестиваля-конкурса крымскотатарской
культуры и искусства
«Къырым нагъмелери»

Как принять участие в фестивале-конкурсе.

Уведомление о получении материалов:

1. Откройте официальную страничку ГБУ РК «Дом дружбы народов»: - официальный сайт <https://ddncrimea.ru/>, раздел «О нас», Положения по мероприятиям: - в телеграм-канале https://t.me/dom_druzhby_narodov; - «ВКонтакте»: https://vk.com/ddnarodov_rk
2. Скачайте положение и заявку на участие в фестивале-конкурсе «Къырым нагъмелери» (приложение 1 к Положению, формат Microsoft Word).
3. Ваш конкурсный номер (видеофайл), заполненную заявку к каждому номеру отправьте на электронную почту ddnarodov@mail.ru

При отправке видеофайла по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 48 часов (в рабочие дни) такое уведомление вам не поступило — отправьте видео файл еще раз.