

3. Участники фестиваля-конкурса

3.1. В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители крымскотатарского танца, вокального и инструментального творчества, без возрастных ограничений.

3.2. Обладатели гран-при фестиваля - конкурса 2023 года имеют право принять участие в гала-концерте в качестве почётного гостя.

4. Сроки проведения фестиваля-конкурса

4.1. Отборочный тур фестиваля - конкурса проводится дистанционно по видеозаписям.

4.2. Прием заявок - с 01 августа по 10 октября 2024 года.

4.3. Оценивание выступлений участников членами жюри — с 10 по 15 октября 2024 года.

4.4. Оглашение результатов – 17 октября 2024 года.

4.5. Рассылка дипломов участникам — с 17 по 25 октября 2024 года.

Дипломы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке на участие в фестивале-конкурсе.

4.6. Обладатели гран-при и лауреаты фестиваля-конкурса примут участие в гала-концерте Республиканского фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры «Къырым нагъмелери», который состоится в октябре 2024 года в г. Симферополе.

5. Жюри

5.1. Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса из числа профессорско-преподавательского состава ведущих вузов, заслуженных деятелей культуры и искусства Республики Крым, Российской Федерации, профессиональных артистов, победителей творческих фестивалей и конкурсов.

5.2. Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками фестиваля-конкурса и членами жюри требований настоящего Положения. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

5.3. Оценка жюри: жюри оценивает работу конкурсантов независимо друг от друга. Конкурсная работа оценивается по 10 - бальной системе.

5.4 Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе, обладателя Гран-при. Жюри предоставляется право учредить дополнительные специальные дипломы. Преподавателям и руководителям по решению жюри возможно присуждение специальных званий: «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший балетмейстер», «За лучшую педагогическую работу», и т.п.

5.5. Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего балла. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного балла. Победителями объявляются конкурсанты, получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Авторские и иные права

6.1. Идея проведения фестиваля-конкурса, атрибутика и логотип являются собственностью Оргкомитета фестиваля-конкурса, использование другими личностями в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

6.2. Оргкомитет имеет право использовать фото и видео материалы с участниками конкурса, произведенные во время прохождения фестиваля-конкурса, без уведомления участников фестиваля-конкурса.

6.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

6.4. Авторские права на произведения, используемые участниками фестиваля, принадлежат их авторам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при использовании какого-либо произведения на фестивале-конкурсе, ответственность на себя принимает лицо, использующее данное произведение при создании своего номера.

6.5. Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками фестиваля и третьими лицами.

7. Финансовые условия

7.1. Расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счет Организатора.

7.2. Заявочный взнос для участия в фестивале-конкурсе не предусмотрен.

8. Требования и условия участия в фестивале-конкурсе

8.1. Жюри и Оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.

8.2. Выступления, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.

8.3. Для участия в фестивале-конкурсе подается заявка, оформленная в соответствии с приложением 1 данного Положения.

8.4. Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Word на электронную почту ddnarodov@mail.ru. Заявки должны быть направлены с уведомлением о прочтении. Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит ваша заявка зарегистрирована.

8.5. Этапы «как принять участие в фестивале-конкурсе» в приложении 2 данного Положения.

8.6. Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях.

8.7. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений участников:

- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику фестиваля – конкурса;
- разрешается использовать профессиональную или любительскую съёмку, главное - качество просматриваемого видео материала;
- видео должно быть снято **в один дубль** без монтажа;
- запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
- в кадре непрерывно должно быть видны все участники выступления;
- запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются;
- внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.

8.8. Не принимаются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами. Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер, название файла должно содержать данные участника (название коллектива/имя фамилия солиста и населенный пункт).

8.9. Для участников предыдущих фестивалей-конкурсов повторение видеозаписей не допускается.

9. Конкурсные номинации фестиваля:

Хореографическое искусство (соло, пара, малые формы, ансамбли):

- народный танец
- народно-стилизованый танец;
- современный танец;
- **специальная номинация: народный танец «Тым – тым».**

Вокальное искусство (соло, дуэт, малые формы, ансамбль):

- народная песня;
- эстрадная песня;
- хоровое пение;
- авторская песня.

Возрастные категории участников номинаций хореографическое искусство, вокальное искусство:

- А 1: 6 - 8 лет включительно;
- А 2: 9 -12 лет включительно;
- А 3: 13 - 16 лет включительно;
- Б: 17 - 25 лет включительно;
- Б 2: 26 – 40 лет включительно;
- Б 3: 41 лет - без ограничения;

смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
смешанная старшая (средний возраст старше 13 лет).

Музыкально - инструментальное искусство (соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль):

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- аккордеон;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;

Возрастные категории участников номинации музыкально-инструментальное искусство:

- А 1: 5 - 8 лет включительно;
- А 2: 9 - 12 лет включительно;

А 3: 13 - 15 лет включительно;

Б 1: 16 - 19 лет включительно;

Б 2: 20 - 25 лет включительно;

Б 3: 26 - лет без ограничения.

Профессионал

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Смешанная группа

Участники исполняют произведение, хронометраж которого не должен превышать 5-6 минут.

10. Критерии оценивания номеров

10.1. Хореографическое искусство:

- сохранение традиций крымскотатарского народного танца;
- техника исполнения – качество исполнительской техники, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле;
- композиционное построение хореографического номера;
- сценическая культура - художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

10.2. Вокальное искусство:

- сохранение самобытности крымскотатарского народного вокала;
- исполнительское мастерство (чистота интонации; качество звучания; техника исполнения);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- раскрытие художественного образа;
- исполнительская и сценическая культура;
- для дуэтов и ансамблей — слаженность, спетость.

10.3. Музыкально - инструментальное искусство:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

- для ансамблей: музыкальность, эмоциональность, артистичность, сыгранность.

11. Гала-концерт фестиваля - конкурса

11.1. Программа гала-концерта формируется из номеров, признанных победителями конкурсных выступлений, рекомендованных жюри, на усмотрение режиссера фестиваля - конкурса.

11.2. Участники фестиваля - конкурса имеют право отказаться от показа на гала-концерте какого-либо номера, отобранного жюри. Решение об этом должно быть доведено до режиссера гала-концерта или председателя Оргкомитета, не позднее, чем за 3 дня до гала-концерта.

11.3. Участники гала-концерта своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников своих подопечных дают согласие организаторам фестиваля-конкурса на то, чтобы их или их подопечных снимали на видео, фотографировали во время фестиваля-конкурса, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя участников в целях развития фестиваля-конкурса (в т. ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ), а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам фестиваля-конкурса, без ограничения сроков, на территории Российской Федерации без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

11.4. Фактом участия в проведении фестиваля-конкурса конкурсанты, законные представители несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса дают согласие на обработку персональных данных.

12. Условия безопасности жизнедеятельности участников гала-концерта

12.1. Участники гала - концерта при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, безусловное выполнение всех указаний и запретов организаторов мероприятия.

12.2. Несовершеннолетние участники гала-концерта фестиваля-конкурса (творческие коллективы, солисты) должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников. Руководителю творческого коллектива, прибывшего на гала-концерт фестиваля-конкурса, необходимо иметь список участников коллектива. За полученные участниками во время проведения репетиций и гала-концерта травмы, утрату и порчу имущества организаторы ответственности не несут.

Контактные телефоны организаторов:

+7 978 7809053 — Зекерьяева Гульчер Закировна