

3.2. Изучение наследия традиционной культуры народов Российской Федерации и во всем многообразии его компонентов;

3.3. Формирование культуры личности с раскрытием творческих способностей;

3.4. Формирование базового уровня знаний об истории своего края;

3.5. выявление и поддержка творческой инициативы коллективов, исполнителей и мастеров декоративно-прикладного искусства;

3.6. Пополнение опыта доброжелательного взаимодействия, взаимопомощи и совместного творчества.

3.7.Создание условий для сохранения и возрождения этнокультурной самобытности народов Российской Федерации;

3.8. Популяризация народного творчества;

3.9.Содействие возрождению и развитию традиционных народных промыслов и ремесел;

**4.Организация деятельности**

4.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс «Соцветие культур Крыма» основанный на общности интересов и потребностей населения, способствующий духовному развитию его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанный на единстве стремления к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, к овладению полезными навыками в области культуры быта, организации досуга и отдыха;

4.2. Положение о межрегиональном фестивале-конкурсе «Соцветие культур Крыма»разрабатывается на основании устава ГБУ РК «Дом дружбы народов»

4.3. Фестиваль-конкурс «Соцветие культур Крыма» реализуется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и данным Положением;

4.4. В Фестивале-конкурсе «Соцветие культур Крыма» могут принять участие, национально-культурные автономии, общественные организации, культурно-досуговые учреждения, творческие объединения и другие физические лица;

4.5.Профессиональные и самодеятельные коллективы, исполнители, мастера декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, представляющие различные виды и жанры традиционного народного творчества, вне зависимости от региона проживания.

**5.Оргкомитет Фестиваля-конкурса**

5.1 Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета формируется из представителей Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым и Государственного бюджетного учреждения республики Крым «Дом дружбы народов».

5.2 В компетенцию оргкомитета входит:

- разработка программы Фестиваля, плана мероприятий по организации и проведению Фестиваля, критериев конкурсного отбора участников Фестиваля;

- решение других вопросов, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

5.3 Оргкомитет обеспечивает укомплектованную звуковым, световым и другим необходимым оборудованием выставочную и концертную площадку.

5.4 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

**6.Прядок проведения Фестиваля-конкурса**

6.1 Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный (заочный);

II этап – заключительный (очный).

6.2 Отборочный этап проводится в заочной форме с 01 мая до 01 июля 2022 г. Итоги отборочного этапа будут подведены до 01 августа 2022 г.

6.3 Заключительный этап предполагает проведение Гала-концерта с участием победителей отборочного этапа. Дата проведения Гала-концерта 3 ноября 2022 г. Место проведения: Республика Крым, г. Симферополь.

6.4 В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации Гала-концерт будет проведен в онлайн-формате.

**7.Участники Фестиваля-конкурса**

7.1 К участию в Фестивале-конкусре приглашаются профессиональные и самодеятельные коллективы, исполнители, мастера декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, представляющие различные виды и жанры традиционного народного творчества, вне зависимости от региона проживания.

7.2 Участниками Фестиваля могут быть коллективы, исполнители и мастера национально-культурных автономий, творческих союзов, учреждений культуры, других организаций независимо от организационно-правовой формы и формы собственности.

**8.Регистрация заявок на участие в Фестивале-конкурсе**

8.1 Для участия в Фестивале претенденты направляют на электронную почту [ddnarodov@mail.ru](mailto:ddnarodov@mail.ru) заполненную заявку (Приложение 1 / Приложение 2 в зависимости от номинации).

8.2 К заявке в зависимости от номинации прилагается видеозапись вокального, хореографического, инструментального номера, театрализованной постановки либо фотографии произведения декоративно-прикладного искусства.

8.3 Заявки, поданные позже указанного срока и не содержащие полный перечень вышеуказанных приложений, к рассмотрению приниматься не будут.

**9.Номинации Фестиваля-конкурса**

9.1 Фестиваль проводится в следующих номинациях:

- «Хореография»;

- «Вокал»;

- «Инструментальное исполнительство»;

- «Театрализованные постановки»;

- «Традиционное декоративно-прикладное искусство».

**10.Номинация «Хореография»**

10.1 Номинация**:**

**-**народный танец

-стилизованный народный танец.

10.2 Формы:

- соло;

- дуэт;

- ансамбль.  
10.3 Возрастные группы:

- 6 – 12 лет;

- 13 – 17 лет;

- 18 лет и старше.

10.4 Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- артистизм, раскрытие художественного образа;

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений;

- присутствие национального колорита (наличие национального костюма);

- соответствие музыкального материала хореографической постановке;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

10.5 Условия участия: необходимо предоставить видеозаписи 2-х разнохарактерных номеров продолжительностью не более 3-х минут каждый.

**11.Номинация «Вокал»**

11.1 Номинация:

- народная песня(стилизованная)

-Фольклорная песня (аутентичное исполнение песенного материла)

-народный вокал.

11.2 Формы:

- соло;

- дуэт;

- ансамбль.  
11.3 Возрастные группы:

- 6 – 12 лет;

- 13 – 17 лет;

- 18 лет и старше.

11.4 Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

- уровень сценического воплощения фольклора;

- присутствие национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.);

- техника исполнения;

- артистизм, художественная выразительность, манера исполнения;

- эстетика подачи;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

11.5 Условия участия:

- необходимо предоставить видеозаписи 2 разнохарактерных произведений продолжительностью не более 3 минут каждое, конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм («минус 1») живое исполнение.

- народные (фольклорные) коллективы могут представить программу продолжительностью до 6 минут, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.)

**12.Номинация «Инструментальное исполнительство»**

12.1 Формы:

- соло;

- дуэт;

- ансамбль.

12.2 Возрастные группы:

- 6 – 12 лет;

- 13 – 17 лет;

- 18 лет и старше.

12.3 Критерии оценки:

- артистичность;

- подбор и сложность репертуара;   
- качество исполнения;

- художественная трактовка музыкального произведения;

- мастерство владения инструментом.

12.4 Для участия необходимо представить видеозаписи 2 разнохарактерных произведений, общая продолжительность которых не более 6 минут. Произведения исполняются подряд.

**13.Номинация «Традиционное декоративно-прикладное искусство»**

13.1 Участники:

- мастера декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел;

- участники творческих объединений, артелей, мастерских;

- обучающиеся детских школ искусств, участники кружков и студий.

13.2 Возрастные группы:

- 6 – 12 лет;

- 13 – 17 лет;

- 18 лет и старше.

13.3 Для участия в Фестивале принимаются работы, относящиеся к следующим видам декоративно-прикладного искусства:

- традиционная игрушка;

- национальный костюм;

- художественная роспись;

- резьба по дереву;

- вышивка;

- плетение поясов;

- кружевоплетение;

- ткачество;

- керамика и гончарное ремесло, а также к другим видам традиционного декоративно-прикладного искусства народов Российской Федерации.

13.4 Критерии оценки в номинации «Традиционное декоративно-прикладное искусство»:

- высокий уровень мастерства;

- соответствие технике исполнения;

- сохранение и использование народных традиций;

- соответствие работы возрасту участников;

- высокий художественно-эстетический уровень;

- оригинальность художественного замысла и использования традиционных техник и материалов;

- творческая индивидуальность;

- качество выполненной работы.

13.5 Условия участия:

- участники предоставляют 1-2 качественные фотографии конкурсной работы;

- фотография должна содержать только изображение работы на однотонном фоне;

- в заявке на участие (Приложение 2) должно содержаться краткое описание работы с указанием автора (коллектива), названия, техники исполнения, использованных материалов;

- лучшие работы в номинации будут представлены на выставке-ярмарке во время проведения Гала-концерта Фестиваля, поэтому изделия должны быть приспособлены к транспортировке и демонстрации.

**14.Номинация «Театрализованные постановки»**

14.1Номинация:

- театры мод (с коллекциями на фольклорные, национальные темы);

- музыкальные театры (театрализованные действия и обряды);

- чтецы.

14.2 Формы:   
- соло;

- театральный коллектив малой формы (2-3 человека);

- театральный коллектив.

14.3 Возрастные группы:

- 6 – 12 лет;

- 13 – 17 лет;

- 18 лет и старше.

14.4 Критерии оценки в номинации «Театрализованные постановки»:

- наличие композиционно-законченного фрагмента;

- художественное воплощение репертуара, этнографическая точность;

- соответствие репертуара заданной теме;

- наличие национального колорита (использование национальных костюмов, национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.);

- присутствие интерактивных действий;

- исполнительское мастерство.

14.5 Условия участия:

- конкурсанты представляют видеозапись одной театрализованной постановки, одного национально-костюмированного дефиле, одного национального литературного произведения;

- длительность выступления не должна превышать 7 минут для коллектива и 3 минут для сольного исполнителя.

**15 Награждение участников**

15.1 Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника.

15.2 Победители фестиваля награждаются Дипломами лауреата I, II, III степеней по каждой номинации.

15.3 Дипломы участников и лауреатов II и III степеней высылаются на электронный адрес участника, указанный в заявке.

15.4 Победители Фестиваля – лауреаты I степени – награждаются на Гала-концерте. Лауреаты I степени автоматически становятся участниками Гала-концерта Фестиваля.

**16.Организационные вопросы**

16.1 Руководителю творческого коллектива, прибывшего на Гала-концерт фестиваля, необходимо иметь список членов коллектива.

16.2 Сольные исполнители и члены коллективов своим участием, а также законные представители несовершеннолетних исполнителей и членов коллективов участием своих подопечных подтверждают, что участники не имеют медицинских противопоказаний для участия в Гала-концерте Фестиваля, а также гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов.

16.3 Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами сольные исполнители, творческие коллективы или их законные представители урегулируют самостоятельно.

16.4 Выступающие своим участием, а также законные представители несовершеннолетних выступающих участием своих подопечных дают согласие организаторам Фестиваля на то, чтобы их или их подопечных снимали на видео, фотографировали во время Фестиваля, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные видео-, фото-, аудио- и прочие материалы, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и пр.) в целях развития Фестиваля. Тем самым они дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам Фестиваля без ограничения сроков на территории Российской Федерации без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

16.5 Фактом участия в Фестивале участники, законные представители несовершеннолетних участников Фестиваля дают согласие на обработку персональных данных.

16.6 За полученные участниками во время проведения репетиций и концерта травмы, утрату и порчу имущества организаторы ответственности не несут.

**17.Финансовые условия:**

17.1 Оплата за участие в Фестивале не предусмотрена.

17.2 Проезд, питание и проживание участников Гала-концерта Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

17.3 В организации Фестиваля могут принимать участие соучредители, спонсоры и меценаты**.**Условия их участия в организации Фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

**Справки по телефону: Мустафаев Рефат Рустемович** +7978 646 28 21 – ведущий методист культурно -просветительного отдела Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Дом дружбы народов»

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе**

**«Соцветие культур Крыма»**

**Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название коллектива/ФИО (для солистов и участников дуэтов)**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация Фестиваля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Форма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количественный состав** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Принадлежность коллектива/участника:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель (ФИО, звания при наличии, контактный телефон):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наименование и продолжительность произведения:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение 2

**Заявка**

**на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе**

**«Соцветие культур Крыма»**

**(для номинации «Традиционное декоративно-прикладное искусство»)**

**Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО мастера/название коллектива**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация Фестиваля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количественный состав (в случае подачи заявки коллективом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Принадлежность коллектива/участника:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель (ФИО, звания при наличии, контактный телефон):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткое описание работы с указанием техники исполнения, использованных материалов, размеров:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**