****

включительно. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте ddncrimea.ru 01 сентября 2021 г.

 Обладатели гран-при и лауреаты конкурса примут участие в гала-концерте Республиканского фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры «Къырым нагъмелери», который состоится в сентябре 2021 года в городе Симферополе (в случае отмены режима повышенной готовности на территории Республики Крым).

**Цели и задачи:**

- популяризация народного творчества;

- воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию;

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России;

- поддержка интереса и творческой активности населения Республики Крым в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

- знакомство и укрепление творческих контактов между фольклорными коллективами;

- поддержка, популяризация и развитие художественного и прикладного творчества.

**Участники фестиваля:**

Для участия в фестивале приглашаются фольклорные, самодеятельные, народные коллективы и отдельные исполнители музыкального и устного народного творчества крымскотатарского народа, мастера изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Финансовые условия:**

Заявочный взнос для участия в фестивале-конкурсе не предусмотрен.

Соорганизатором или партнером фестиваля может выступать любое предприятие, учреждение, организация или частное лицо.

**Условия проведения**:

 Для участия в фестивале-конкурсе подается заявка, оформленная в соответствии с приложением 1 данного Положения.

 Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Office Word на электронную почту **ddnarodov@mail.ru .**

Заявки должны быть направлены с уведомлением о прочтении. Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит Ваша заявка зарегистрирована.

Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и возрастных категориях, но не более 2 выступлений в рамках данного фестиваля.

Обязательным условием является подготовка номеров, костюмов, реквизита и т.д. на высоком художественном уровне.

Конкурсные выступления оцениваются независимым жюри.

 Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой номинации по наибольшему количеству баллов. Выступления оцениваются по 10 бальной системе.

 По итогам конкурса определяются: обладатель гран-при; лауреаты I, II, и III степени и дипломанты с вручением диплома.

 Жюри предоставляется право учредить дополнительные специальные дипломы.

**Жюри:**

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. В состав жюри включаются профессиональные артисты, режиссеры, представители творческих организаций и объединений, независимые руководители художественных коллективов – лауреатов конкурсов и фестивалей художественного творчества.

Решение жюри по итогам фестиваля-конкурса не обсуждается.

**Конкурсные номинации фестиваля:**

1. ***Хореография (соло, малые формы, ансамбль):***

 «Народный танец» (номера, созданные на основе народной хореографии, народно-сценический танец);

 «Эстрадный танец» (стилизация народного танца).

2. ***Вокал (соло ,дуэт, малые формы, ансамбль):***

 Народная песня;

 Эстрадная песня.

**Возрастные категории участников:**

младшая - 7- 12 лет

средняя - 13-15 лет;

старшая - 16-18 лет;

взрослая - 19 лет и старше;

смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);

смешанная старшая (средний возраст старше 13 лет).

*3.* ***Инструментальное творчество (соло, ансамбль(разделяются на дуэт,трио, квартет и др.), оркестр):***

 **Возрастные категории участников:**

1 возрастная категория: 5-8 лет

2 возрастная категория: 9-12 лет

3 возрастная категория: 13-15 лет

4 возрастная категория: 16-19 лет

5 возрастная категория: 20-25 лет

6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Профессионал

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Смешанная группа

*Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5-6 минут.*

***4. «Художественное слово»***

*Продолжительность каждого конкурсного номера в направлении «Художественное слово» не должна превышать 4-х минут. К*

*заявке для участия в данной номинации необходимо приложить текст*

*исполняемого произведения.*

 **Критерии оценки:**

1. *Хореография:*

- сохранение самобытности и неповторимости крымскотатарских национальных традиций;

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений, музыкальность и синхронность в ансамбле;

- композиционное построение хореографического номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (костюм, реквизит, сценография, культура исполнения);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного хореографического образа;

- зрелищность.

 2. *Вокал:*

- сохранение самобытности и неповторимости крымскотатарских национальных традиций;

- уровень владения техникой вокала;

- чистота исполнения всего произведения, чистота интонации;

- корректность выбора репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- исполнительская и сценическая культура;

Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

1. *Инструментальное творчество:*

-уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

-уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);

-музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);

-эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);

-артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

-для ансамблей: музыкальность, эмоциональность, артистичность, сыгранность.

 *4. Художественное слово:*

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;

- дикция;

- сложность исполняемого произведения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

-сценическая культура;

 **Требования к конкурсным материалам участников:**

На конкурс принимаются видеозаписи выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

Не принимаются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами. Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер, название файла должно содержать данные участника (название коллектива/имя фамилия солиста и населенный пункт).

Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются.

**Как принять участие. Уведомление о получении материалов:**

1. Выберите номинацию конкурса.

2. Скачайте регистрационный бланк для конкурса «Къырым нагъмелери» (формат Word).

3. Ваш конкурсный номер (видеофайл до 10 Mb), заполненный регистрационный бланк к каждой работе отправьте по электронной почте ddnarodov@mail.ru

Кроме того, Вы можете разместить видео с выступлением на сайте http://www.youtube.com и отправить ссылку на наш адрес ddnarodov@mail.ru

При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 48 часов (в рабочие дни) такое уведомление вам не поступило – отправьте работу еще раз.

 **Условия безопасности жизнедеятельности участников гала-концерта:** Организации и физические лица – участники гала-концерта фестиваля-конкурса обеспечивают наличие медицинской страховки делегируемых участников. Творческие коллективы и гости фестиваля-конкурса должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников.

 **Организационные вопросы**

Руководителю творческого коллектива, прибывшего на гала-концерт фестиваля-конкурса, необходимо иметь список участников коллектива. Сольные исполнители, члены коллектива своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников коллектива участием своих подопечных подтверждают, что участники коллектива не имеют медицинских противопоказаний для участия в фестивале-конкурсе.

За полученные участниками во время проведения репетиций и гала-концерта травмы, утрату и порчу имущества организаторы ответственности не несут. Сольные исполнители своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами сольные исполнители, творческие коллективы или их законные представители урегулируют самостоятельно. Участники гала-концерта своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участием своих подопечных дают согласие организаторам фестиваля-конкурса на то, чтобы их или их подопечных снимали на видео, фотографировали во время фестиваля-конкурса, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные теле, видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и пр.) в целях развития фестиваля-конкурса, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам фестиваля-конкурса без ограничения сроков на территории Российской Федерации без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов. Фактом участия в проведении фестиваля-конкурса конкурсанты, законные представители несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса дают согласие на обработку персональных данных.

**Контактные телефоны организаторов: +7 978 7809053; +7 978 8841385**

 **Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в республиканском фестивале - конкурсе крымскотатарской культуры «Къырым нагъмелери»**

Название коллектива,

ФИО (солист, дуэт):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принадлежность коллектива (солиста):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

(ФИО, звания при наличии, контактный телефон):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Название номера:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_