

- обогащение репертуара творческих коллективов произведениями народного искусства, лучшими образцами музыкальной, песенной и танцевальной культуры разных народов;

-развитие гастрольно-концертной деятельности крымских коллективов и исполнителей.

**6. Оргкомитет Фестиваля**

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета формируется из представителей Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым, Государственного бюджетного учреждения республики Крым «Дом дружбы народов» и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении Фестиваля. В компетенцию оргкомитета входит:

- разработка программы Фестиваля, плана мероприятий по организации и проведению Фестиваля, критериев конкурсного отбора участников Фестиваля;

- решение других вопросов, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

Оргкомитет обеспечивает: предоставление для выступлений на концертных площадках, укомплектованных звуковым и световым оборудованием; вручение дипломов участникам Фестиваля.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

**7. Прядок проведения Фестиваля:**Фестиваль проводится в два этапа:

- отборочный;

- заключительный.

**I – этап *–* Отборочный**

***Дата и место проведения:*4 апреля 2020 год – г. Феодосия**

**25 апреля 2020 год – г. Джанкой**

**II этап – Заключительный Гала - концерт с участием национальных коллективов из других субъектов Российской Федерации.**(для победителей отборочного этапа)

***Дата и место проведения****:*3 ноября 2020 год, г. Симферополь, Дворец культуры профсоюзов.

Возможна заочная форма участия в Фестивале.

**8. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются:

профессиональные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов,

профессиональные и самодеятельные художники,

творческие профессиональные и самодеятельные коллективы,

отдельные исполнители, представляющие различные виды и жанры традиционной народной культуры и народного творчества.

Участниками Фестиваля могут быть коллективы и исполнители национально-культурных автономий, учреждений культуры, других организаций независимо от организационно-правовой формы, формы собственности.

**9. Порядок регистрации для участия в фестивале**

Фестиваль предусматривает две формы участия:

**очная форма**

Для участия в Фестивале претендентами должна быть направлена заявка (Приложение 1) в адрес Оргкомитета.

К заявке прилагаются аудиозапись концертного номера на электронную почту [ddnarodov@mail.ru](mailto:ddnarodov@mail.ru)

**Заочная форма**

Для участия в заочной форме Фестиваля претендентами должна быть направлена заявка (Приложение 1) с пометкой заочная форма в адрес Оргкомитета

К заявке для заочного участия прилагается видеозапись концертного номера на электронную почту [ddnarodov@mail.ru](mailto:ddnarodov@mail.ru).

Подача заявки является согласием участников на:

- участие в массовых постановках, предусмотренных программой Фестиваля;

- фото и видеосъемку мероприятия, с последующим использованием в интересах орг. комитета без выплаты авторских гонораров.

**Срок окончания приема заявок на участие в фестивале-конкурсе за 10 дней до даты проведения отборочного тура.**

**Заявки, поданные позже указанного срока и не содержащие в себе полный перечень вышеуказанных приложений, к рассмотрению приниматься не будут.**

**10. Организационные вопросы**

Руководителю творческого коллектива, прибывшего на фестиваль, необходимо иметь список членов коллектива. Сольные исполнители, члены коллектива своим участием, а также законные представители несовершеннолетних членов коллектива, участием своих подопечных, подтверждают, что члены коллектива не имеют медицинских противопоказаний для участия в фестивале. За полученные участниками во время проведения репетиций и конкурса травмы, утрату и порчу имущества организаторы ответственности не несут. Сольные исполнители своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников фестиваля участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами сольные исполнители, творческие коллективы или их законные представители урегулируют самостоятельно. Выступающие своим участием, а также законные представители несовершеннолетних выступающих участием своих подопечных дают согласие организаторам фестиваля на то, чтобы их или их подопечных снимали на видео, фотографировали во время фестиваля, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные теле, видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и пр.) в целях развития фестиваля, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам фестиваля без ограничения сроков на территории Российской Федерации без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов. Фактом участия в проведении фестиваля выступающие, законные представители несовершеннолетних участников фестиваля дают согласие на обработку персональных данных.

**12. Номинации Фестиваля:**

***Хореография.***  
• Народный  
• Фольклорный танец

***Формы.***  
• Соло;

• Дуэт;  
• Ансамбль.

***Возрастные группы.***  
• 6 – 12 лет  
• 13 – 17 лет  
• 18 и старше

***Критерии оценки.***   
• Самобытность и уникальность художественного материала.  
• Драматургия и раскрытие сценического образа.   
• Хореография.   
• Музыка.  
• Костюм.   
• Присутствие национального колорита.  
• Исполнительское мастерство.

***Условия участия.***  
• Хореографические коллективы представляют 2 номера, общее время которых на превышает 6-ти минут.

***Вокал.***   
• Народный вокал.   
• Стилизованная народная песня (современная аранжировка народной песни)  
• Фольклорная песня (казачья, национальная).

***Формы.***   
• Соло  
• Дуэт   
• Ансамбль  
  
***Возрастные группы.***  
• 6 – 12 лет  
• 13 – 17 лет  
• 18 и старше

***Критерии оценки в номинациях «Народный вокал», «Стилизованная народная песня», «Фольклорная песня»***

• художественная ценность репертуара, этнографическая точность;  
• уровень сценического воплощения фольклора;

• присутствие национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.).

***Условия участия:***

• участники фестиваля-конкурса предоставляют 2 разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 3-х минут каждое. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление;  
 • фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации, в том числе обработки народных песен, авторские песни;  
 • народные (фольклорные) коллективы представляют программу продолжительностью до 6-ти мин., в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.);

• солистами и ансамблями народной (фольклорной) песни могут быть представлены народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов, отражающих специфику местной региональной традиции;  
 • конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус»;

***Инструментальное исполнительство.***   
***Формы:***  
• Соло

• Дуэт  
• Ансамбль

***Возрастные группы:***   
• 6 – 12 лет  
• 13 – 17 лет  
• 18 и старше

***Критерии оценки:***  
• артистичность;  
• подбор и сложность репертуара;   
• качество исполнения;  
• художественная трактовка музыкального произведения;  
• мастерство владения инструментом.

***Условия участия:***   
• конкурсанты представляют 2 разнохарактерных произведения, общая продолжительность которых не более 6 минут. Произведения исполняются подряд.

***Театрализованные постановки.***   
***Участники:***  
• театры мод (с коллекциями на фольклорные, национальные темы);  
• музыкальные театры (театрализованные действия и обряды);  
• чтецы.

***Формы:***   
• соло;   
• театральный коллектив малой формы (2-3 человека)  
• театральный коллектив

***Возрастные группы:***  
• 6 – 12 лет  
• 13 – 17 лет  
• 18 лет и старше

***Критерии оценки***:  
• наличие композиционно-законченного фрагмента;   
• художественное воплощение репертуара, этнографическая точность;  
• соответствие репертуара заданной теме;   
• использования национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.);   
• присутствие интерактивных действий;   
• исполнительское мастерство.

***Условия участия:***

• конкурсанты представляют 1 театрализованную постановку, 1 национально-костюмированное дефиле, 1 национально-литературное произведение (для одного исполнителя);

• длительность выступления не должна превышать 7 минут для коллектива и 3 минут – для сольного исполнителя.

***Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)***   
***Участники:***  
 • мастера декоративно-прикладного творчества и их индивидуальные работы;   
 • коллективные работы декоративно-прикладного творчества. Формы прикладного творчества;  
 • национальная игрушка;  
 • национальная роспись;   
 • национальный костюм;   
 • национальные предметы домашнего обихода;  
 • национальное рукоделие;   
 • национальные сувениры;   
 • национальное блюдо.   
  
***Возрастные группы:***   
• 6 – 12 лет  
• 13 – 17 лет  
• 18 и старше

***Критерии оценки:***

• техника исполнения работы;  
• национальная, этнографическая точность исполнения;   
• оригинальность использования исторических и национальных материалов;

• зрелищность и практическое использование изделия.

***Условия участия:***

• конкурсанты представляют 1-2 изделия декоративно-прикладного творчества;  
• изделия должны быть приспособлены для демонстрации на столах;  
• разрешено использовать собственные приспособления для демонстрации работ (манекены, стойки, подставки, вешалки и т.п.);

• условия участия в номинации «фирменное блюдо» - обязательное наличие презентации изделия и возможность его дегустации. Изделие должно быть приготовлено из свежих продуктов! Во время проведения фестиваля-конкурса мастера декоративно-прикладного творчества смогут принять участие в ярмарке изделий ДПИ.

**13. Награждение участников:**

Все участники фестиваля награждаются дипломами участника.

Лауреаты первой степени автоматически принимают участие в гала-концерте фестиваля-конкурса.

**14. Финансовые условия:**

- оплата за участие в фестивале не предусмотрена;

- проезд, питание и проживание участников фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

В организации Фестиваля могут принять участие соучредители, спонсоры и меценаты**.**Условия их участия в организации Фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

**Справки по телефонам:** + 7 978 7153074 – начальник культурно – просветительного отдела – Ольга Александровна.

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в республиканском фестивале - конкурсе национальных культур «Соцветие культур Крыма»**

**(дата и форма участия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**

**Название коллектива,**

**ФИО (солист, дуэт)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация Фестиваля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Форма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количественный состав** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Принадлежность коллектива (участника):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель**

**(ФИО, звания при наличии, контактный телефон):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наименование и продолжительность произведения:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**